

## Handbouw in aantallen: Heeres Small Jumbo



De Koning Heeres Small Jumbo zou de perfecte benaming voor deze serie van twintig instrumenten zijn. Zo'n twee jaar geleden startten Philip de Koning en Richard Heeres met dit unieke project. Bij mijn weten heeft nog nooit een handbouwer ons op een serie instrumenten getrakteerd. Eigenlijk biedt dit maar één belangrijk voordeel. Je krijgt een Small Jumbo in soortgelijke kwaliteit, echter zeer scherp geprijsd. Voor 2500 euro stap je al met zo'n product uit de werkplaats van Heeres. De consequentie in het plannen van deze serie is, dat de logistiek uitgewerkt is, waardoor ze met vaste materialen, zoals houtsoorten en hardware, betaalbaar kunnen werken. Afwijken mag de koper, maar dan kraak je door prijsverhoging(en) het principe van deze serie. Ze houden echter wel rekening met een Cutaway, elektronica en eventueel vervanging van stemmechanieken.

De uitdaging voor beide mannen is voor het eerst een Small Jumbo produceren en het uitzoeken van alle materialen tegen een uiterst scherpe prijs. Naast de exemplaren in de werkplaats zullen een paar exclusieve, akoestische muziekwinkels dit instrument opnemen. Zeker is, dat je een instrument voor het leven koopt en je geen moment teleurgesteld zult zijn. Door NICKY MOEKEN.

Mag Richard bij iedereen wel bekend zijn als één van onze topbouwers, Philip leerde hem kennen door een elektrische gitaar, die hij zo'n dertig jaar geleden zelf bouwde, maar waar geen hout van klopte. Als hij jaren later het instrument uit de kast plukt, wordt het tijd om hem volwaardig te maken. Ik geloof niet, dat ik je hoeft te vertellen, wat voor een gezicht Richard trok, toen hij voor het eerst dit instrument voor ogen kreeg. De conclusie was, waarom kom je niet gezellig bij mij en onder begeleiding iets nieuws bouwen. Philip startte als leerling, echter groeide uit tot een volwaardige bouwer. Het zou tot deze samenwerking leiden.





### Beperkingen

Er zijn concessies, die je al koper moet accepteren; althans als je niet met een verhoging naar echt handbouw (vanaf 4500 euro) geconfronteerd wilt worden.

De belangrijkste acceptatie zijn de selectie van drie houtsoorten voor zij en achterblad en alleen Sitka sparrenhout voor het bovenblad. De drie populairste boom slachtoffers zijn esdoorn, bij voorkeur gestreept, mahonie en palissander. Afhankelijk door de gradering van zowel Sitka als de drie andere houtsoorten wordt de prijs tussen de 2500 en 3500 euro vastgesteld. Laat ik meteen zeggen, dat de duurste exemplaren voor mij niet doorslaggevend waren en ik voor bijna de goedkoopste versie ging. Houtsoorten variëren in AA of AAA kwalificaties.

Heerlijk is de 'No Bullshit' houding van beide mannen. Ze luisteren naar kritiek, mocht je wat vinden en bovenal geven geen moment het gevoel, dat ze proberen te verkopen. Dit is top ambacht. Hart en ziel zijn gegeven en het resultaat is verbluffend.

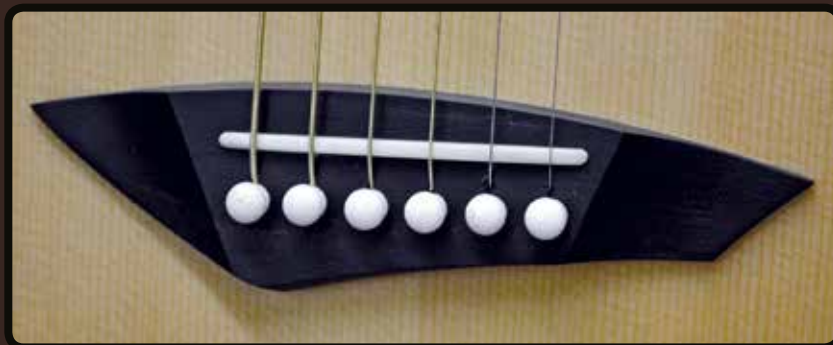
### Vergelijking in nuances.

Prettig is de optie te vergelijken. Ze bouwen in plukjes van vier tot zes, Zo kun je op dit moment alvast binnen wandelen, genieten van een kop koffie en een viertal met een prachtige variatie in houtsoorten vergelijken. Je merkt een wat hardere uitstraling bij de één, gekoppeld aan een warme, volle toon, tot een ingetogener klank bij de ander, waar je net even iets meer intonatie hoort. De verschillen zijn minimaal, maar omdat je toch de keus krijgt, zal het je in de richting van een favoriet duwen. De bouwers zal het een worst zijn, voor welke je gaat. Stuk voor stuk zijn het doordachte kunstwerkjes, die je naast veel duurdere exemplaren van topbouwers mag plaatsen.

Op ieder model kon ik verliefd worden, maar op alle modellen zou ik de Schaller GrandTune stemmechanieken wijzigen. Da's pure nonsens, maar ik ben een fan van erg soepele stemmechanieken geworden. Het Japanse Gotoh en het Britse Robson voldoen daarin. Dit zou ik dus veranderen en afhankelijk wat ik met de gitaar zou doen, zou ik elektronica overwegen.

Voor de rest kan ik alleen maar genieten en er superlatieven op loslaten.

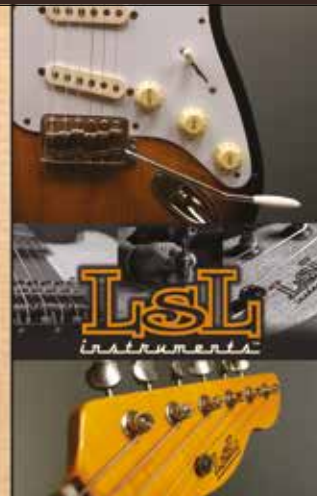
De Koning en Heeres (wat een benaming: HEERES DE KONING Small Jumbo!) werkten twee jaar lang aan dit concept en hebben het voor elkaar. Je krijgt een instrument, die je van topbouwers uit de Customshop moet plukken en waar je minimaal twee keer de prijs voor moet neertellen. Als de rest van de wereld dit buitenkansje ooit ontdekt ... 🐸



Alex de Gelder  
Guitar Import & Distribution



sales@alexdegelder.nl www.alexdegelder.nl +31(0)6 17141888





### Wat resteert ...

Over het label in het klankgat hebben ze CONCEPT gestempeld. Dat snap ik niet en verward. Je zou zomaar kunnen denken, dat het om een B-stock exemplaar gaat. De bouwers willen echter aantonen, dat het om unieke exemplaren gaat. Ik zou het weghalen en zij besloten me honend de deur te wijzen. Voor enkele logische extra's betaal je niets meer. Zo krijg je de luxe Hiscox maatkoffer met afsluiting, en mag je voor linkshandig kiezen. Richard liet middels een mal plaat zien, hoe eenvoudig een linkshandig model te maken valt. Je vraagt je meteen af, waarom bouwers hier meer voor vragen. De set snaren bepaal je zelf. Ben vergeten te vragen of ze een meerprijs voor het aanbrengen van draagbandknoppen rekenen.

Een Cutaway kost 400 euro, elektronica inclusief inbouw en afstelling 250 euro.

Hetzelfde bedrag tel je neer als je van Natural naar Sunburst prefereert. Bij het zien van Sunburst is het een serieuze overweging. De overlapping in kleurstelling is wonderbaarlijk mooi uitgevoerd.

Beide mannen zijn dank verschuldigd aan Frans Elferink, die voor de eerste exemplaren speciaal tijd vrijmaakte ze van een fraaie laklaag te voorzien. Tot slot is een speciale website voor deze instrumenten geopend: [www.heeresdekoning ...](http://www.heeresdekoning...) eh, nee, nog niet ... [www.heeresguitars.com](http://www.heeresguitars.com)



## In oogopslag

**Heeres Gitaarbouw, Den Haag, Nederland**

**Model:** Small Jumbo in gelimiteerde oplage

**Ontwerp en bouw:** Nederland

**Prijzen:** variëren van € 2.500 tot 3.500

### Algemene kenmerken:

6-snarige, akoestische Small Jumbo gitaar in beperkt specifiek hout.

### Houtsoorten:

- Sitka sparrenhout in twee graderingen: AA en AAA
- Mahonie, esdoorn of palissander voor zij en achterkant, wederom met twee graderingen
- Mahoniehouten hals met ebbenhout of palissander
- Rozet en bindingen van hout

### Afmetingen:

Totale lengte: 102,6 cm

Mensuurlengte: 62,8 cm

Topkam breedte: 4,4 cm

12<sup>e</sup> fret breedte: 5,3 cm

Radius: 16 Inch

### Hardware:

- Individuele open GrandTune stemmechanieken: 18:1 vertraging
- Tweezijdige stelpen in hals

### Extra's:

- Certificaat met serienummer
- Passende Hiscox koffer met opberg vak en slot
- 12 jaar garantie op fabricage fouten

### Distributie:

Heeres Guitars, Den Haag

[www.heeresguitars.com](http://www.heeresguitars.com)



### Na een heerlijke middag

Ik maak je niet jaloers door te zeggen, hoe vaak ik niet gelukkig ben, dat ik dit mag doen. Dag in, dag uit, van speelgoed paradijs tot speelgoed walhalla ... Niet alleen krijg je een douche in ongekende kennis van instrumenten, maar je mag een stoel pakken, van koffie genieten en met vier snoepjes van gitaren spelen. Het gebeurt niet vaak, maar incidenteel moet je gewoon accepteren, dat een bouwer een kritiekloos instrument heeft gebouwd. Als, zoals in dit geval, zij het voor elkaar krijgen er vier met zo'n hoge kwaliteit te maken, dan moet je stil zijn, luisteren, veel spelen en gewoon genieten.

Ze hebben beloofd, dat als dit een succes wordt (bijna de helft is al verkocht!), dan komt er een vervolg. Ik hoop op een open kop 12 fret en ben al met sparen begonnen. Als Nederlander kun je alleen maar trots op dit soort avonturen zijn. ✓